**Załącznik nr 1**

**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

I. Przedmiotem zamówienia jest wyprodukowanie i wyemitowanie 8 odcinków audycji/reportaży telewizyjnych na antenie jednej stacji telewizyjnej o zasięgu nadawania, w otwartym paśmie na terenie obejmującym minimum 90% obszaru województwa dolnośląskiego (przy czym wyklucza się internetowe stacje telewizyjne). Audycja ma charakter reportażowy, w trakcie trwania opowieści winni w niej wystąpić/zabrać głos przedstawiciele Zamawiającego oraz przedstawiciele min. 2 różnych projektów/przedsięwzięć, tematyka dotyczy wykorzystania na Dolnym Śląsku funduszy unijnych w ramach RPO WD. Zamówienie obejmuje pełny pakiet usług w zakresie przygotowania i produkcji audycji, tj. opracowanie scenariusza, wykonanie zdjęć, montaż, przygotowanie oprawy graficznej, podkładu dźwiękowego, usługi lektora, w tym także przekazanie praw autorskich i pokrewnych do programu na rzecz Zamawiającego. Ponadto przedmiotem zamówienia jest również usługa polegająca na emisji wyprodukowanych 8 odcinków audycji wraz z jedną powtórką każdego odcinka.

II. Celem usługi jest informowanie mieszkańców Dolnego Śląska o możliwościach realizacji projektów oraz uzyskania wsparcia w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego (RPO WD).

III. Przedmiot zamówienia jest realizowany w ramach projektu pn. *„RPO Pomoc Techniczna 2014-2020 – DWUP” na 2018 rok* i jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

IV. Termin realizacji: od dnia podpisania umowy do dnia 15.12.2018 r.

V. Zakres realizacji zamówienia:

1. Przedmiotem zamówienia jest wyprodukowanie i wyemitowanie 8 odcinków audycji telewizyjnej na antenie stacji telewizyjnej o zasięgu nadawania, w otwartym paśmie na terenie obejmującym minimum 90% obszaru województwa dolnośląskiego (przy czym wyklucza się internetowe stacje telewizyjne). Audycja ma charakter reportażowy i dotyczy wykorzystania na Dolnym Śląsku funduszy unijnych
w ramach RPO WD;
2. Emisja audycji – cykliczność emisji odcinków tj. stały dzień tygodnia i godzina w paśmie 17.00-22.00,
o długości około 13 min (harmonogram nadawania ustalony pomiędzy Zamawiającym, a Wykonawcą);
3. Plansza zawierająca informację o współfinansowaniu programu ze środków UE wraz z oznakowaniem zgodnie z wymaganiami – przed i po każdym emitowanym odcinku;
4. Projekt planszy informacyjnej Zamawiający uzgodni z Wykonawcą;
5. Harmonogram produkcji i emisji cyklu 8 odcinków audycji wraz z ich powtórkami Wykonawca uzgodni
z Zamawiającym w formie pisemnej (drogą e-mail) po podpisaniu umowy;
6. Co najmniej 1 powtórka każdego z odcinków w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia emisji premierowej audycji;
7. Zamawiający nie określa liczby dni zdjęciowych. Zdjęcia mogą również pochodzić z innych źródeł o ile, producent ma do nich prawa autorskie;
8. Montaż i udźwiękowienie:
* Czas trwania każdego odcinka audycji – min. 13 minut;
* Elementy składowe programu:
* zdjęcia/materiał video;
* oprawa graficzna w tym plansze zawierające tekst/elementy graficzne z możliwością zastosowania prostych animacji (pojawienie się/zanikanie tekstu, ruch tekstu/grafik/ infografika, pokazująca np. fundusze na konkretne działania, dofinansowania, fundusze ogólnie, podział na regiony itp.);
* plansza zawierająca informację o treści: „Film współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego” wraz z wymaganymi logotypami. Czas emisji planszy informacyjnej będzie wynosił minimum 3 sekundy;
* tekst w języku polskim opracowany przez Wykonawcę i czytany przez lektora, który wejdzie w rolę komentatora treści nagrań;
* podkład muzyczny – może stanowić utwór specjalnie w tym celu skomponowany lub istniejący utwór muzyczny, do którego Wykonawca posiada prawa autorskie;
* w przypadku uwag Zamawiającego co do propozycji ścieżki dźwiękowej, Wykonawca przygotuje i przedstawi do akceptacji Zamawiającemu nagrania podkładu muzycznego;

10) Wykonawca dostarczy objęty zamówieniem materiał w wersji elektronicznej w formacie umożliwiającym publikację materiału w Internecie np. mp4 (2 egzemplarze)

11) W przypadku niewyemitowania programu w określonym terminie, z przyczyn technicznych, programowych lub innych niezależnych od Wykonawcy (np. zalecenie KRRiT, Rady Ministrów RP, Prezydenta RP, władz lokalnych), Wykonawca zobowiązuje się do wyemitowania go w równorzędnym, najbliższym paśmie antenowym, w terminie zaakceptowanym przez Zamawiającego;

**VI. Wykonawca zobowiązany jest do:**

1. zrealizowania przedmiotu zamówienia przy użyciu sprzętu umożliwiającego osiągnięcie najlepszych efektów akustycznych, świetlnych i technicznych, za który Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności;
2. dojazdów na miejsca realizacji zdjęć we własnym zakresie i na własny koszt;
3. zapewnienia w ramach usługi ekipy telewizyjnej, w szczególności personelu technicznego niezbędnego do realizacji przedmiotowego zamówienia (m.in.: członkowie ekipy zdjęciowej, lektor, montażysta) oraz osoby prowadzącej (prezenter/ka) – w zależności od scenariusza;
4. uzyskania wszelkich niezbędnych zgód, umożliwiających realizację przedmiotu umowy przez Wykonawcę, w tym zgody na rozpowszechnianie w programie wizerunku osób w nich występujących;
5. imiennego wskazania osób (dane kontaktowe, adres e-mail, telefon) do bieżących kontaktów oraz odpowiedzialnych za realizację przedmiotu zamówienia;
6. emisję w **stacji telewizyjnej o zasięgu nadawania, w otwartym paśmie, na terenie obejmującym minimum 90% obszaru województwa dolnośląskiego** w wymaganym czasie nośników przygotowanych zgodnie z jego wymaganiami technicznymi (wszelkie formalności po stronie Wykonawcy);

**VII. Zamawiający zobowiązany jest do:**

1. dostarczenia Wykonawcy wszelkich niezbędnych informacji do realizacji przedmiotu zamówienia w tym:
* przekazania Wykonawcy wytycznych do opracowania scenariusza dla zamawianego programu;
* przekazania Wykonawcy niezbędnych logotypów oraz treści informacji niezbędnych do opracowania planszy informującej o współfinansowaniu filmów ze środków unijnych;

b) wskazania imiennie swojego przedstawiciela (dane kontaktowe, adres e-mail, telefon) w celu kontaktu z Wykonawcą, dla sprawnego i terminowego wykonywania przedmiotu zamówienia.

Ustalenia i decyzje dotyczące wykonywania przedmiotu zamówienia uzgadniane będą przez przedstawicieli Zamawiającego z Wykonawcą lub jego przedstawicielem za pośrednictwem poczty elektronicznej.

**VIII. Wymagania stawiane Wykonawcy:**

1. Wykonawca musi posiadać minimum 2 letnie doświadczenie w realizacji usług polegających na produkcji filmów/programów/cykli tv o charakterze reportażowym/publicystycznym, w zakresie równym co najmniej zakresowi przedmiotowego zamówienia, tj. produkcja filmów/programów/ cykli tv o charakterze reportażowym/publicystycznym, z których każdy z filmów/programów/ cykli tv o charakterze reportażowym/publicystycznym został wyemitowany co najmniej 1-krotnie na antenie telewizji publicznej lub telewizji prywatnej nadającej na podstawie koncesji wydanej przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji;
2. Wykonawca odpowiedzialny jest za zgodność z warunkami technicznymi i jakościowymi opisanymi dla przedmiotu zamówienia;
3. Wymagana jest należyta staranność przy realizacji zobowiązań umowy.

**IX. Wynagrodzenie i realizacja płatności:**

1. Podstawą wystawienia faktury/rachunku przez Wykonawcę będzie podpisanie protokołu odbiorczego, potwierdzającego realizację przedmiotu zamówienia, obejmującego produkcję i emisję programu;
2. Wykonawca zobowiązany jest do wystawienia faktury/rachunku po wykonaniu przedmiotu zamówienia i dostarczenia jej/go do Dolnośląskiego Wojewódzkiego Urzędu Pracy we Wrocławiu, ul. Armii Krajowej 54, z dopiskiem „Wydział Informacji i Pomocy Technicznej I piętro pok.100”, w terminie **7 dni** **roboczych** od daty zrealizowania przedmiotu zamówienia.
3. Płatność za wykonanie przedmiotu umowy nastąpi na podany numer konta bankowego wskazanego w umowie, w terminie **do 30 dni** od dnia dostarczenia poprawnie wystawionej faktury VAT do DWUP we Wrocławiu.

**X. Majątkowe prawa autorskie:**

1. W cenie usługi Wykonawca zapewni przekazanie praw autorskich i pokrewnych do objętego zamówieniem materiału na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności:
* utrwalania i zwielokrotniania jakąkolwiek techniką (w tym drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo) w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku m. in. płyta DVD, pendrive;
* wprowadzania do komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej;
* publicznego udostępniania materiału w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (m. in. w Internecie);
* publicznego odtwarzania;
* użyczania i/lub najmu;
* nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną;
* nadawania za pośrednictwem satelity;
* równoczesnego i integralnego nadawania m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych
i sieci kablowych;
1. Wykonawca oświadczy, iż przeniesienie w/w praw autorskich nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie.
2. Powyższe prawa przekazane Zamawiającemu nie będą naruszały jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, praw do wizerunku, praw do korzystania
i rozporządzania artystycznymi wykonaniami. Wykonawca zapewni, że zaspokoił lub zaspokoi do dnia wydania przedmiotu umowy związane z nim wszelkie prawa osób trzecich w związku
z zawartością przedmiotu umowy.

Zamawiający informuje, że wszelkie nazwy własne użyte w opisie przedmiotu zamówienia, określają wymagany standard jakości usług. Dopuszcza się możliwość przedstawienia w ofercie rozwiązań równoważnych o walorach nie gorszych niż opisane w opisie.

**XI. Kryterium oceny ofert:**

W celu wyboru najkorzystniejszej oferty, Zamawiający przyjął kryterium: „Cena - 100%”. Najlepszą ofertą w rozumieniu powyższego kryterium będzie oferta o najniższej cenie.