(01.20\_FILM.POWER) *załącznik nr 1*

 **SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**Zamawiający: Dolnośląski Wojewódzki Urząd Pracy (DWUP)**

1. **Przedmiot zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest **usługa opracowania scenariusza i produkcji krótkiego filmu** (ca. 60 sekund) *na potrzeby działań informacyjno – promocyjnych, prowadzonych przez DWUP w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój.*

1. Celem usługi jest promocja dobrych praktyk, które zbudują wiedzę – mieszkańców regionu - na temat możliwości skorzystania ze środków unijnych za pośrednictwem DWUP w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego (EFS).
2. Zamówienie jest realizowane w ramach projektu „Pomoc techniczna PO WER dla Dolnośląskiego Wojewódzkiego Urzędu Pracy na lata 2019-2020” i jest współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach EFS.
3. **Wytyczne dotyczące filmu:**
* Film zostanie wyprodukowany i przekazany do zamawiającego najpóźniej do dnia 28 lutego 2020 roku do godziny 12.00.
* Zakres produkcji filmu obejmuje:
	+ wykonanie zdjęć;
	+ przygotowanie oprawy graficznej;
	+ montaż i udźwiękowienie filmu;
* Długość filmu ok. 60 sekund;
* Film ma służyć promocji Funduszy Europejskich, pokazywać dobre praktyki oraz zawierać zdjęcia z miejsc, w których są one realizowane.
* Film powinien zawierać ujęcia z drona.
* Film powinien być przygotowany w wersji umożliwiającej dystrybuowanie w mediach społecznościowych oraz w Internecie. Format mp4 z kodekiem H.264 w rozdzielczości FHD (1920 x 1080) bez przeplotu (progresywny).
1. **Przewidywany termin realizacji:** 28 lutego 2020 r..
2. **Zakres przedmiotu zamówienia:**
3. **Opracowanie scenariusza filmu:**
4. scenariusz powstanie w oparciu o wskazówki i wytyczne przekazane przez Zamawiającego za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail) po podpisaniu umowy;
5. Wykonawca opracuje scenariusz filmu i przekaże Zamawiającemu za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail), w terminie **3 dni roboczych** od otrzymania od Zamawiającego wskazówek i wytycznych do scenariusza filmu;
6. Zamawiający ma prawo wnosić uwagi do projektu scenariusza w terminie **2 dni roboczych** od jego otrzymania;
7. Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić wszelkie uwagi Zamawiającego dotyczące projektu scenariusza i przekazać Zamawiającemu poprawioną wersję scenariusza w terminie **2 dni roboczych** od otrzymania uwag;
8. projekt scenariusza filmu musi zostać zaakceptowany przez Zamawiającego. Materiał filmowy zostanie zrealizowany w oparciu o zaakceptowany scenariusz;
9. Scenariusz musi uwzględniać:
* wypowiedzi np. beneficjentów, czy uczestników projektu;
* materiał video/zdjęcia związany z tematyką filmu;
* podkład muzyczny;
* czas na zamieszczenie plansz informacyjnych (min. 3 sekundy na końcu filmu),
1. tematyka filmu. Film przedstawiać będzie m.in. efekty uczestnictwa w projektach wdrażanych przez DWUP w ramach EFS.
2. **Produkcja filmu:**
3. Wykonawca zobowiązany jest do wyprodukowania filmu zgodnie z ostatecznie zaakceptowanym przez Zamawiającego scenariuszem.
4. Zdjęcia:
* kręcone w lokalizacjach wskazanych przez Zamawiającego, znajdujących się na terenie Dolnego Śląska, m.in.:
* w miejscu zamieszkania lub przebywania osób, które zdecydują się na udział
w filmie (od 1 do 2 uczestników),
* w siedzibach Beneficjentów bądź uczestników wytypowanych do zaprezentowania w filmie w oparciu o zatwierdzony scenariusz (od 1 do 2 lokalizacji),
* w Filii DWUP we Wrocławiu, al. Armii Krajowej 54 (w zależności od scenariusza).
* Wykonawca odpowiedzialny będzie za samodzielne uzgodnienie terminów nagrywania poszczególnych scen filmu we wskazanych lokalizacjach. Zamawiający ze swej strony dołoży starań, aby ułatwić Wykonawcy współpracę z podmiotami współuczestniczącymi w realizacji filmu;
* Zamawiający nie określa liczby dni zdjęciowych.
1. Montaż i udźwiękowienie filmu:
* Czas trwania filmu – około 60 sekund;
* Elementy składowe filmu:
* zdjęcia/materiał video;
* oprawa graficzna w tym plansze zawierające tekst/elementy graficzne z możliwością zastosowania prostych animacji (pojawienie się/zanikanie tekstu, ruch tekstu/grafik itp.);
* plansza na końcu filmu zawierająca informację o treści: „Film współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego” wraz z wymaganymi logotypami. Czas emisji planszy informacyjnej będzie wynosił minimum 3 sekundy;
* tekst w języku polskim opracowany przez Wykonawcę i czytany przez lektora, który wejdzie w rolę komentatora treści nagrań;
* w zależności od scenariusza napisy w języku polskim;
* podkład muzyczny – utwór specjalnie skomponowany do filmu lub istniejący utwór muzyczny, do którego Wykonawca posiada prawa autorskie;
* Wykonawca przygotuje i przedstawi do akceptacji Zamawiającemu nagrania podkładu muzycznego;
1. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu robocze wersje filmu w formacie elektronicznym (np.
w formie bezpośredniego linku do pliku na serwerze Wykonawcy lub serwisu typu youtube etc.).
2. Pliki filmowe, przesyłane do akceptacji, muszą być przygotowane w jakości maksymalnie zbliżonej do ostatecznej wersji filmu.
3. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania w montowanym filmie wszelkich uwag i zmian zgłaszanych każdorazowo przez Zamawiającego za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail) oraz ponownego przedstawienia ich do akceptacji w terminie **2 dni roboczych** od dnia otrzymania uwag/sugestii ze strony Zamawiającego;
4. **Wymagania związane z przekazaniem Zamawiającemu ostatecznej wersji filmu:**
5. W dniu odbioru filmu, Zamawiający sprawdzi jego kompletność i zgodność techniczną
z wymaganiami;
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do nie przyjęcia filmu z powodu złej jakości materiału wideo/audio lub nieprawidłowego formatu zapisu na nośnikach i może wymagać od Wykonawcy jego poprawienia (bez dodatkowych opłat na rzecz Wykonawcy);
7. Wykonawca dostarczy film w formacie mp4 z kodekiem H.264 w rozdzielczości FHD (1920 x 1080) bez przeplotu (progresywny) na płycie CD/DVD oraz pamięci USB.
8. **Wymagania stawiane Wykonawcy:**
9. Wykonawca musi zapewnić wykonanie usługi przez osobę/osoby posiadające co najmniej 2-letnie doświadczenie w zakresie przedmiotu zamówienia;
10. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za nadzór nad współpracującymi z nim podwykonawcami, jak również za wykonanie wszelkich prawnych zobowiązań związanych z zawarciem umów cywilnoprawnych z podwykonawcami;
11. Wykonawca odpowiedzialny jest za zgodność z warunkami technicznymi i jakościowymi opisanymi dla przedmiotu zamówienia;
12. Wymagana jest należyta staranność przy realizacji zobowiązań umowy;
13. Koszty dojazdów do wyznaczonych miejsc docelowych realizacji usługi i z powrotem ponosi Wykonawca.
14. **Wynagrodzenie i realizacja płatności:**
15. Przedmiot zamówienia uważa się za należycie wykonany po dokonaniu odbioru ilościowo-jakościowego, potwierdzonego – przejętym bez zastrzeżeń Zamawiającego - protokołem odbiorczym. Odbiór ilościowo-jakościowy obejmie: opracowanie scenariusza oraz produkcję i dostarczenie filmu do Filii DWUP we Wrocławiu.
16. Podstawą wystawienia faktury/rachunku będzie podpisany przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy protokół odbiorczy, który będzie stanowił załącznik do umowy.
17. W przypadku zastrzeżeń, dotyczących wykonania przedmiotu zamówienia, strony zobowiązują się do wskazania uwag w treści protokołu.
18. Wykonawca zobowiązany jest - **do 7 dni od dnia wykonania zamówienia -** wystawić faktury/rachunku i dostarczyć je do Filii DWUP we Wrocławiu, Al. Armii Krajowej 54, 50-541 Wrocław, z dopiskiem „Wydział Promocji i Informacji”.
19. Zamawiający dokona płatności nie później niż **30 dni** od dnia otrzymania poprawnie wystawionej faktury/rachunku za wykonany przedmiot zamówienia. Wynagrodzenie będzie przekazane na konto bankowe Wykonawcy wskazane na fakturze/rachunku.

**XI. Majątkowe prawa autorskie**

1. Wykonawca, na podstawie umowy - z chwilą odbioru przedmiotu zamówienia - przeniesie na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe i pokrewne (prawa zależne) do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania wytworzonymi materiałami w tym do: powielania, publikowania, edytowania oraz ich modyfikowania, bez konieczności składania dodatkowych oświadczeń woli przez Strony.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje wszystkie znane pola eksploatacji związane z przedmiotem zamówienia, w tym:
3. wielokrotnego publikowania utworu,
4. rozpowszechniania,
5. wielokrotnego udostępniania i przekazywania osobom trzecim,
6. wielokrotnego wprowadzania do pamięci komputera,
7. najmu,
8. dzierżawy,
9. nadanie za pomocą wizji bezprzewodowej i przewodowej przez stację naziemną oraz za pośrednictwem satelity,
10. wykorzystywanie w produkcjach multimedialnych i internetowych.

3. Odrębne pola eksploatacji stanowią w szczególności zakresy:

1. utrwalania i powielania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
2. obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie
do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
3. rozpowszechniania utworu, w sposób inny niż określony w pkt. 1 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie,
a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym
4. Wykonawca uzyska wszelkie niezbędne zgody, umożliwiające realizację przedmiotu umowy przez Wykonawcę.
5. Wykonawca oświadczy, iż przeniesienie ww. praw autorskich nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie
6. Powyższe prawa przekazane Zamawiającemu nie będą naruszały jakichkolwiek praw osób trzecich,
w szczególności praw autorskich, praw do wizerunku, praw do korzystania i rozporządzania artystycznymi wykonaniami. Wykonawca zapewni, że zaspokoił lub zaspokoi do dnia wydania przedmiotu umowy związane z nim wszelkie prawa osób trzecich w związku z zawartością przedmiotu umowy.
7. **Kryterium oceny ofert:**

W celu wyboru najkorzystniejszej oferty, Zamawiający przyjął kryterium: „Cena – 100%”.

Najlepszą ofertą w rozumieniu powyższego kryterium będzie oferta o najniższej cenie.